

Pisni preizkus znanja za oceno iz predmeta Glasba

"Oblikovno gradivo in življenje z glasbo"

Navodilo: piši čitljivo, uporabljaš kemični svinčnik ali nalivnik, pišete 45 minut.

Ime, priimek, razred Ema Nemeč, 1.C

Datum: 18.4.2019

Število točk: 59 / 23

Ocena: 2d (2)

Točkovnik:

- nzd, do 22 točk, 44%
- zd, 23-30 točk 45%-59%
- db, 31-37 točk 50%-74%
- pdb 38-45 točk, 75%-89%
- odl 46-51 točk, 90%-100%

* koral / psalm je englesno petje bolj, kot obliko!
(način petja) je 1 delcu!

- Osnovne oblikovne enote so? Motiv, tema, melodija 3 / 3
- Katere sestavljene oblike poznaš? Ronco, varijacija 2 / 2
- Katere vokalne glasbene oblike poznaš? ~~Psalm, koral, tridela, pesniška oblika~~ 0,5 / 3
- Katere vokalno-instrumentalne oblike poznš? ~~Muzikal, Madrigal in opera~~ 2 / 3
- Kateri načeli glasbenega oblikovanja poznaš? ~~Arhitektonsko in evolucijsko načelo.~~ 2 / 2
- Katere vede se ukvarjajo z glasbo v preteklosti? ~~Muzikologija, etnomuzikologija in arheologija~~ 3 / 3
- Naštej nekaj visoko razvitih civilizacij! 3 (3)

8. Opiši egipčansko visoko razvito civilizacijo!
~~Vasirki so spremljali petja so uporabljali različna glasbila~~
~~Instrumente, ob glasbi so plešali in plesali. igrali so na aulos (dvojna pišal) ali lutnjo, bobne ter pisali.~~

- Kaj je psalm? 0,5 / 2
Vokalno-glasbena oblika, peli so jo v cerkvah, je posvetna, napisana v latinskem jeziku.
- SREDNJI VEK: časovna opredelitev, faze, miselnost dobe, 5 / 15
glasbene značilnosti v fazah, glasbene oblike in predstavniki!

476 (Razpad 2. Rimskega cesarstva) do 1492 (odkrije Amerike) * → največja viteška obaja je naša steže!

- STAROKRŠČANSKA UMETNOST (5. - 10. stoletje) → peli so posvetne pesmi
- ROMANIKA (10. - 12. stoletje) → psalmi, trubadurji, potepalci
- GOTIKA (12. - 15. stoletje) → koral, "Columba Dulone"

Miselnost dobe: teocentričen (bog je mekilo vsega)
Kyrie / Eleison, Trubadurji → potujoči pevci / glasbeniki
pelj so pesmi ob spremljavi instrumentov → ljubzenske pesmi / pesmi z ljubzensko vsebino. Minnesängerji (Nemčija)

Psalm, koral, Madrigal, musika (melodična poveranost besede, glasbe in plesa) → predhodnica opere
(STRADIVARI - violine)

Peli ~~so~~ ^{kdaj} korale (vokalne oblike, ki so jih izvajali brez spremljave instrumentov in so imeli posvetovalno vredno, ker so bili napisani v latinškem jeziku).

• ALELUJATIČNI → okrasena melodija na besedi aleluja
imenuje se tudi MELODIČNI KORAL

• poznamo pa tudi SILABIČNI KORAL → Kyrie Elejzon
(na začrtku je bil napisan v ~~romani~~ neumani, kasneje pa v romani rombami)

Ne je pomembno!

11. RENESANSA NA SLOVENSKEM: časovna opredelitev, značilnosti / 10
8. do 16. stoletje dobe, glasbene oblike in predstavnika!

Jakob Petelin Gallus in škof

~~Peli~~ Peli so posvete pesmi, iz latinščine prevedene v narodni jezik, slovensko, saj latinščine niso razumeli.

V 11. stoletju se je pojavil prvi prevod Kyrie Elejzon imenovan ~~Kyrieleyson~~ Kyrieleyson. Prevod je bil dobesedni.

Nastan/Pojavi se prva abitka posvetnih pesmi na slovenskem → KRANJSKI ~~ARTIFONAL~~ ARTIFONAL

Uporaba ~~in~~ orgel in piščali.

Pojejo psalme in korale → posvete pesmi