

10.

Sultana je njegova žena prevarala s služabnikom, zato jo je dal usmrtiti. Iz maščevanosti se je odločil, da bo imel ~~ot~~ vsako noč pri sebi drugo devico ter jo zjutraj ~~dat ubiti~~ usmrtil.

Čez tri leta se je poročil s Šeherezado, ~~ki se je~~ ki se je znašla tako, da je sultanu vsak večer pripovedovala pravljice. Vendar zvečer pravljice ni dokončala, ravno zato, da je sultan zjutraj ni ubil, saj ga je zanimal izid pripovedi.

Šeherezada je nekoga dne prosila sultana, naj ji ^{ot} ~~ot~~ odpusti. Sultan se je razjokal in ji povedal, da ji je že zdavnaj odpustil.

2/2 6. Katera je ključna misel Prilike o izgubljenem sinu (citat!) in kakšen pomen smo ji pripisali? (2)

"Šel je vase."

~~Povedati smo, da~~ To pomeni zamisliti se nad seboj in izvor težav najprej poiskati pri sebi.

7. Na kratko razloži izvor in pomen naslednjih prisodob oz. frazemov: (4)

2/2 a) oprati si roke

- izvor: Pilat si je umil roke, ko je ^{dal križati Jezusa} pod prisilo ljudstva.

- pomen: Pomeni, da se z mečem ne strinjaš in vočes imeti opravka s tem.

b) dati komu Judežev (judežev) poljub

- izvor: Juda je s poljubom izdal Jezusa.

- pomen: Pomeni, biti izdajalec, izdati nekoga.

10 8. Svetopisemska imena poveži s pojmi oz. predmeti, ki se nanašajo nanje (črko vstavi v prazen okvir): (10)

D	1	Tomaž	A	člaščenje zlatega teleta
E	2	Eva	B	oven, ki se je z rogovi zapletel v grmovje
C	3	Kajn	C	daritev od sadov zemlje
B	4	Izak	Č	obisk pastirjev
I	5	Dalila	D	Jezusove rane
F	6	Goljat	E	edenski vrt
H	7	Lazar	F	v oklep odet velikan
A	8	Mojzes	G	golobica z oljčno vejico v kljunu
Č	9	Jezus	H	Jezusova obuditev mrtvega človeka
G	10	Noe	I	striženje las

4 9. Naša pleča so bron,
naša srca so bron ... (4)

a) Poimenuj vrsto podčrtanega ponavljanja v zgornjem odlomku. Epifora.

b) Odlomek je iz pesmi z naslovom: Pesem nosačev žita.

c) kateri dve pesniški sredstvi (retorični figuri) si še prepoznal/-a v odlomku?
Paralelizem členov, anafora, stopnjevanje, metafora.

4/2 10. Zapiši vsebino okvirne pripovedi iz Tisoč in ene noči. (4) + (2 J)

Kontrolna naloga Tema: orientalska književnost

Razred: 1. a Datum: 26. 10. 2018

Točke: 52 / 48,5

Kriterij: 26 - 32,5 (2); 33 - 39,5 (3); 40 - 45,5 (4); 46 - 52 (5)

Ocena: odlično (5)

1. Vstavi manjkajoče besede po smislu.

Predstavnik japonske književnosti je ^{Mačo} Bašo. Pisal je pesniške oblike, ki jih

imenujemo haiku. Ep o Gilgamešu so zapisali na (kam?)

glinene tablice. Najbolj znana egipčanska himna se imenuje

Himna sončevemu bogastvu. Prevod Sv. pisma v latinščino se imenuje

vulgata, v grščino pa Septuaginta. Stara zaveza je bila

večinoma napisana v grščinem jeziku. Visoko pesem naj bi napisal Moš

Salamon. Zbirka arabskih pravljic se imenuje Tisoč in ena noč.

Glavni temi Epa o Gilgamešu sta: prijateljstvo in iskanje nesmrtnosti. Knjiga

psalmov, ki naj bi jih napisal kralj David, se imenuje Psalmos.

Obravnavali smo psalm z naslovom 14 globocine, ki spada med tako

imenovane prošnje. Vsebinska značilnost haikujev:

14 opis vs opisujejo podobo iz narave ≠ občutje (16)

2. "Vabi te sila spomina,

vabi te ljubi tvoj ..."

1 Kako se imenuje pesniška figura ponavljanja v zgornji pesmi? Anafora. (1)

3. a) Zakaj se bogovi odločijo, da mora Engidu umreti? (1)

8 Gilgameš in Engidu sta bila nerazdružljiva in sta opravljala junaska dejanja. Tako se odločijo, ker je Gilgameš zavrnil ljubezen boginje Ištar. Na ta način se mu maščujejo.

b) Kaj Utnapištim svetuje Gilgamešu, ko ta išče nesmrtnost? (1)

05 Utnapištim mu pove, kako pride do rastline, ki te uaredi nesmrtnega. magovor kako staveb? primera/komparacija

4. »Vsa lepa si, moja draga, in madeža ni na tebi ... Kakor stolp Davidov je tvoj vrat ...«

1 a) Odlomek je iz dela Visoka pesem. (1)

3 b) Označi in poimenuj tri (različna!) pesniška sredstva v odlomku. (3)

5. Kaj je Knjiga mrtvih? V katero književnost spada? Razloži. (3)

3 Knjiga mrtvih je del Egipčanske književnosti. To je zbirka kletev, molitev in himen, ki so Egipčani prilagali k mrtvim. Zapisana je bila na papirusu.